**基于逆向教学设计的医学人文课程教学创新实践探究**[[1]](#footnote-1)

**——以《医学人类学》的研究方法单元教学为例**

张 丹1，王天虹1,周 晶2

（1.成都中医药大学民族医药学院，四川，611137

2.成都中医药大学管理学院，四川，611137）

【摘 要】逆向教学设计理论为提高高校人才培养质量提供了方向，也为课堂教学设计提供了有效范式。在成都中医药大学《医学人类学》课程关于田野调查法的教学单元中，从确立课程设置的“大概念”出发，设计了具有“两性一度”的学习目标和多元的学习成果评估标准，通过可迁移性的表现性任务，开展了线上线下混合的系列表现性任务串联的项目式教学实践，对医学人文课程中如何明确教学目标、合理设计教学活动、优化测评体系等方面提出了有效建议。

【关键词】教学设计；医学人文课程；项目式学习；教学评估

中医药的发展处在新的历史机遇期，我国医学教育正在“新医科”背景下突飞猛进地开展技术大转型，“双一流建设”“卓越医师培养计划”等导向性政策的实施，展示着医学教育的高、精、尖发展面向，而“医文结合”则体现出对生命健康全周期的人文关怀。另一方面，以速度为核心的现代性带来的人文精神的匮乏却阻碍着教育的育人本质的实现[1]，当前，我国医学人文教育无论是教学内容和教学模式都非常地落后[2]。因此，通过更新教学理念，重塑教学内容，优化教学模式来更好的实现医学人文教育与专业教育的有机融合显得尤为迫切。

**一、逆向教学设计**

逆向教学设计（Backward Design）是一种强调从预期教学目标出发，根据预期教学目标构建教学设计和教学评价的一种“以始为终”的教学设计模式，指在确定预期结果和合适的评估证据的基础上，再设计学习体验活动和教学活动[3]。其创新之处在于摒弃了传统的先有教材和大纲，根据教材和大纲、配合学情进行教学和学习活动设计的传统，体现了以学生的理解和应用为核心的观点。目前在我国基础教育阶段应用较多，高等教育的应用相对较少，但是仍然在因材施教、提高学习主动性和提升学生的综合素质能力等方面显示出明显的优势[4-5]。本研究基于逆向教学设计理论，从培养目标出发、以成果为导向，以成都中医药大学“医学人类学”课程中的“人类学的研究方法”单元为案例，从教学目标、教学活动与教学评价等方面进行细致完善的课程设计，旨在进一步探讨逆向教学设计教师教学开展和学生学习体验与学习效果的影响，为逆向教学设计理念和方法的推广提供帮助。



## 图1 逆向教学设计思路

## 二、基于逆向教学设计的《医学人类学》教学创新实践

（一）《医学人类学》课程简介

《医学人类学》是将人类学的理论视角与方法应用于医学与健康研究的一门课程，是联结自然科学与社会科学之间的桥梁。目前在我国属新兴学科，全国仅有20余所高校开设相关课程，属于医学人文课程中的选修课。《医学人类学》先天的存在着某种批判的使命，旨在培养当代医学生“以病人为中心”的认知和能力，从而加强对生命本身的尊重和关怀，学会使用批判性思维和整体性思维来看待医学与社会之间复杂的联系，并学会人类学相关的研究方法，以在以后的职业生涯中更好地理解他人的病痛、灵活处理医患关系、寻求疾病的社会根源[6]。“医学人类学的研究方法”是本门课程总论部分的最后一章,在以往的教学实践中，主要采用讲授法和课内实践（讨论、情境模拟）等方法，用四个学时的时间完成，教学效果一般，课堂讨论不够热烈、情境模拟很难组织，很少学生能够在实际生活和工作中学以致用，甚至在学习的过程中表现出积极性不高、为了考试而学习的情况。本研究基于逆向教学设计理论，从确定学习目标、设计评估标准和表现性任务三个方面细致阐述“人类学的研究方法”的教学设计案例。

（二）《医学人类学》逆向教学设计案例

### 1.从“大概念”出发确定预期结果，设计层级化的学习目标

确定预期结果是逆向教学设计的首要环节,它从本质上不同于传统教学设计的确定教学目标，它强调要从“大概念”出发。“大概念”是比我们所要设计的这个教学内容更大的目标和任务，可以称之为人才培养的“终极目标”，也可以形象地解释为不断地提醒我们“为什么要教这个课、这个内容？”的那个观点、想法或者需求。它体现了教学内容与学生的知识系统和实际生活之间的关联。为了确定一个教学单元的大概念，常常需要从更加宏观的层面去追溯需求，包括国家的政策导向、学校的人才培养目标、专业目标、课程目标等。

（1）从“国家-学校-学情”三个层面凝练课程大概念

《国务院办公厅关于加快医学教育创新发展的指导意见》（国办发[2020]34号）指出，要加快以疾病治疗为中心向以健康促进为中心转变，服务生命全周期、健康全过程，提出了包括“心中有爱的仁术”在内的新内涵目标，这是对医学人文教育形象化的要求，要使学生具有敬业精神、伦理修养、沟通能力、共情能力、奉献精神等。

本校属国家“双一流”建设高校，对学生的人文素质教育的提出了更高的要求，要求学生具有批判精神、科研思维和创新思维能力等。本门课程面向全校所有医学类和药学类专业学生开设，属于通识性的课程，其学生的共同点是：自主意识强，专业意识强，“数字时代的原住民”，对于书本知识有着信仰和获取能力，但是“小镇做题家”的出身，社实践相对较少，很多同学有社交恐惧，不利于其职业生涯中所需要的沟通和共情能力的培养。

人类学以“人”为研究对象的属性契合了学生未来的发展需求。医学人类学强调对“异文化”和“他者”的关心和理解，只有理解了对方才能去帮助，才能促成人与人更好的交流，才能将心中的仁术和手上的技术更好地用于救死扶伤，也只有理解了文化相对性（人类学的基本观点之一），理解了人与人的差异，才能够应对职业生涯中的医患关系和临床实践中的医学抉择。

综合上述背景和现状，笔者将《医学人类学》的大概念确定为：让学生应用“文化”这个工具来应对现实生活和工作中的问题，即所有的问题都可以而且应该从社会文化的层面进行整体性的思考和寻求答案。这个大概念要求让学生明确文化的社会功能以及医学与文化的关系，体现了整体性、反思性、批判性思维的培养需求。

（2）确立分层的学习目标

在大概念的基础上，设置本门课程的分层学习目标，如表1所示，根据逆向教学设计原理，学习目标可以分为核心目标、二级目标和三级目标。再从学生习得的角度出发，采用可测量的行为动词与学生易于明白的目标语言分别从知识、技能、情感态度以及课程思政等四个维度进行阐述，如表2所示。

## 表1 基于大概念而提炼的分层学习目标

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 国家层面：“心中有爱的仁术” | 大概念：所有的问题都可以而且应该从社会文化的层面进行整体性的思考和寻求答案 | 核心目标 | 对异文化的理解力、整体观 |
| 反思能力、分析问题的能力、描述的能力 |
| 学校层面：“双一流大学” | 二级目标 | 知识的掌握、技能的掌握 |
| 写作的能力 |
| 学生学情：医药相关专业跨文化沟通能力差 | 接纳他人、理解他人的能力 |
| 三级目标 | 全球健康意识 |
| 家国情怀、社会责任感 |

## 表2 《医学人类学》课程学习目标

|  |
| --- |
| **知识目标：**1、能够应用医学人类学的相关知识，表述学科历史、基础理论、研究方法和主要研究内容等基础知识； 2、能够结合具体的案例，分析和描述文化的社会功能及文化对促进全民健康的重要性；3、合理且具有一定深度地解释人类学在中国社会背景下如何为医学实践提供有价值的理论基础和观察角度以及医学实践如何为人类学田野调查和学理探索提供平台等关键问题。**技能目标：**1、初步具备座谈访谈、参与观察的意识和能力，能够编写访谈提纲、制作问卷、撰写较为细致的田野笔记；2、形成具有整体性、批判性和文化相对视野的认识观和价值观，能够对社会现实、卫生政策、医药卫生科技前沿等重大问题进行更深入的分析和思考。**态度目标：**1、增强自己的社会连结，能够主动建立人与人之间的联接，提升自己关怀社会、关爱他人的意识；2、树立为病痛的疗愈、全球健康、人类和谐共存、中华民族的伟大复兴努力学习奋斗的理想和责任感。**思政目标：**1、有意识地尝试理解自己、善待他人，树立正确的价值观和人生观；2、加强自身的文化素养、家国情怀；3、树立关注社会、关怀他人的社会责任感和为人民服务的道德思想。 |

在课程总目标的基础上，根据布鲁姆认知目标层次理论和克拉斯伍等人的情感领域目标分层、课程思政要求，结合本章节的教学内容，提出了包括从知识的记忆到应用、情感共鸣以及课堂思政在内的多层次的目标，适应不同学生的需要，将本单元目标具体表述为表3所示：

## 表3 《人类学的研究方法》单元学习目标

|  |
| --- |
| ① 能够阐释田野调查、参与观察、质性分析等十个基本概念；② 能够应用家族谱系树、讲个人故事、认真倾听等访谈技巧开展不少于20分钟的有效访谈；③ 能够应用日程记录、田野笔记等工具对调查对象开展一周的参与观察；④ 能够按照一定的思路对田野调查资料进行整理，并提炼出研究问题和假说；⑤ 能够认识到现实世界中人群的多样性和与人的连结的价值；⑥ 认同田野调查是一种发现问题和解决问题的有效方法；⑦ 认识到社会主义制度的优越性，培养爱国爱党的情怀，树立人民谋福祉的理想信念\*。 |

进一步，应用埃里克森对概念性知识和事实性知识的阐述，结合每一课时的内容进行了进一步的目标分解如表4所示。

## 表4 《人类学的研究方法》单元分课时学习目标

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **课时** | **概念性知识[7]** | **事实性知识** | **技能与能力** | **情感目标** |
| 第五周 | 1 | 田野调查、访谈法 | 隐性知识的存在、所有的问题都可以从社会文化层面寻求解释 | 主动接触受访者\*、录音录像、访谈和倾听 | 参与（听懂和明白） |
| 第六周 | 2 | 参与观察、民族志\*、家族谱系树法、个案法 | 现代社会普遍存在的问题其实离我们很近 | 换位思考\*、转写笔录、凝练问题和分析问题\*、共情 | 共情（理解受访者） |
| 3 |
| 第七周 | 4 | 质性分析\* | 扎根理论的推导演绎方法 | 档案的整理、理解受访者、整体性思维、反思性思维 | 接纳\*、观念的改变 |
| 5 |

注：其中\*表示高阶目标

### 2.确立多层次、多形式的评估项目以提供合适的评估证据

评估证据的设计是逆向教学设计与传统教学设计最大的区别，逆向设计法要求教学者为学习目标的达成提供合适和足够的证据，并且在整个学习的过程中给学生和教学者（不仅仅是教学者）提供反馈和支持。在本门课程的教学中，评估证据的确定由任课老师根据“大概念”及预期教学效果，对应教学目标的要求进行设计，并采用了多层次、多形式的评估项目，反复论证评估证据的信度和效度，合理融入教学过程，为学生的学习成果提供测评依据，为教学设计提供真实有效的反馈。

（1）基于“理解六侧面”理论，制定合理的测评标准

为了充分地了解学生（也让学生自己了解）预期目标的实现情况，需要明确合理的测评标准来传达相关的信息，“理解的六侧面”理论将“理解”作为对象进行分析，形成了多侧面的视角，即“如果我们真正理解时，我们能解释、能阐明、能应用、能洞察、能神入、能自知”[3]。本课堂应用“理解的六侧面”理论，设计教学目标的达成度评价量表，方便学生准确把握学习的要求和重点，促进有效学习并深入洞察。同时也为各表现性任务、课堂练习和课后作业等制定了各有侧重的评价标准（图2），方便学生安排合理的学习预期和设计学习活动。

## 图2 基于理解六侧面的《人类学的研究方法》单元教学评估标准

对应课堂教学目标中的四个维度，制定各维度的测评标准为：对知识的掌握要求学生能够合理地复述和解释相关的概念；能力方面设计为研究问题的提

出，即学生能够对田野调查所获得的资料信息进行初步处理，应用整体性思维、反思性思维等提出一个具有一定代表性的研究问题；情感态度方面设置为学生应该对人类学的研究方法有一定的认同，表现为主动积极地设计（情感目标）活动和完成活动，并且在分享阶段透露出与访谈对象的共情，即能够理解并接纳受访者的态度和观点。本单元教学中充分利用评价量表辅助学习和进行学习评估，对每一个学习任务和学习过程，都尽量制作评价量表并发给学生和评分者。事实证明，在布置学习任务的同时发放测评量表可以更好地吸引学生参与学习活动，也更加高效。

（2）设计多元的测评方式

把评价作为一个参与式学习过程，帮助学生反复参与式的测评既能让学生掌握知识，反复学习，又能增进课堂互动、班级沟通和人与人的联结。在测评的方式上，采取了自评、互评、老师评和观察员评价相结合，以评估反馈为主，评价定性为辅的多元评价方式，并借助于雨课堂、微助教、QQ群等辅助教学工具加以实现，如图3所示。

## 图3 《人类学研究方法》多元测评方式示意图

### 3.设计具有挑战性和可能性的表现性任务

表现性任务要求呈现给学生一个问题，所以我们需要设定一个具有挑战性和可能性的真实世界目标，学生要为一个确定的对象（真实的或模拟的）开发具体的产品或做出相应的表现，在项目式学习理论中，也强调要提出有现实意义的问题，并介绍终极挑战的形式。在《追求理解的教学设计》一书中，作者提出了一个GRASPS的任务架构模型，即一个好的表现性学习任务应该包括目标、角色、对象、情境、表现或产品和标准六个方面。

（1）任务架构

根据GRASPS架构，本单元的核心表现性任务设计提示如表5所示：

## 表5 表现性任务设计GRASPS架构提示单

|  |  |
| --- | --- |
| **项目** | **内容** |
| 目标（Goal） | 你的任务是开展一次田野调查，找到校园里的“一类人”进行访谈和参与观察，发现他们的健康生活需求和问题，并寻求其产生的社会文化根源和解决办法。 |
| 角色（Role） | 一个人类学家 |
| 对象（Audience） | 你服务的对象是学校的后勤管理部门，他们正在探索升级管理系统，希望用有限的资金平衡性地改善校内人员管理服务的形式和内容。 |
| 情境（Situation） | 你面临两大挑战：（1）寻找和进入访谈对象，收集第一手的田野资料；（2）从对方提供和你自己发现的资料中寻找特别的问题。 |
| 表现或产品（Performance/Product） | 你需要按老师的要求展示你的田野笔记、访谈笔录、参与观察日程记录、照片等过程记录；最后，用思维导图来呈现你发现的研究问题及寻找到的答案；用个人亮考帮形成工作备忘录。 |
| 标准（Standard） | 你的文本和图片必须符合田野调查文本撰写的相关要求，真实全面地反映你的田野调查过程。思维导图除了要逻辑清晰地展现调研的问题和结果以外，还要尽可能地简洁、美观。 |

上述表现性任务贯穿整个单元，其目的是既要使学生掌握理论，又要提升和展现学生的能力水平。

（2）表现性任务分解

本次教学设计拟在三周内用5个课时的时间，采用了由系列表现性任务构成一个大项目的方式，层层推进、师生合作，共同完成。因而对核心表现性任务进行分解，列出每一课时的学习活动清单，并对照教学设计中的WHERETO要素[[2]](#footnote-2)，检验每一周的学习活动的完整性，完善活动设计。具体见表6。

## 表6 各课时学习活动安排表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课序** | **学习活动** | **活动****编码** | **设计****意图** |
| 课时1（第五周） | 课前完成相关章节的理论学习并完成测验：（1）人类学的研究方法概论；（2）田野调查法 | E1 | 本周让学生拥有“访谈初体验”，通过体验来探索、反思和理解人类学田野调查、找出难点，克服畏难情绪，为深入调查做准备。 |
| 老师课前通过雨课堂公告发布本节课的安排 | W |
| 学生分小组列出访谈提纲、探索一个研究问题，老师线上反馈意见。 | E1/R |
| 表现性任务1：第一次访谈（接触）：学生分小组在校园里找到1-2个访谈对象开展不少于25分钟的访谈。 | H/O |
| 学生返回教室进行集体总结。 | R |
| 课后作业：学生在雨课堂上交个人亮考帮和田野笔记，分小组转写10分钟的访谈笔录。 | T/E2 |
| 老师逐一批改学生个人作业，总结学生学习情况，指导和反馈学生相关的问题。 | T |
| 学生开展小组作业互评。 | E2/O |
| 课时2（第六周） | 课前完成相关章节的理论学习并完成测验：（3）访谈座谈法；（4）参与观察法；（5）田野笔记的撰写 | E1 | 让学生拥有实用的田野调查方法之后再入田野，深入实践并取得预期的进步，增强理解，收集大量的信息支持其开展深入思考。学习换位思考、培育共情能力。 |
| 老师根据学生作业反馈精讲田野调查要点和难点，并答疑解惑。 | E1/W |
| 学生们在课堂上演练家族谱系树的绘制。 | E1/H |
| 学生分小组讨论和修改访谈提纲，并进行班级展示学习。 | R |
| 课时3（第六周） | 表现性任务2：第二次访谈（融入）：学生分小组与访谈对象开展不少于30分钟的访谈。 | H/O |
| 课后在雨课堂提交个人亮考帮和田野笔记，分小组提交访谈人的家族谱系图。 | T/E2 |
| 老师逐一批改学生个人作业，总结学生学习情况，指导和反馈学生相关的问题。 | T |
| 学生开展小组作业互评。 | E2/O |
| 表现性任务3：学生分小组对研究对象进行一周的参与观察，设计表格记录其一周日程安排。 | O |
| 课时4（第七周） | 学生课前完成相关章节的理论学习并完成测验：（6）质性分析法；（7）Nvivo软件应用（选修） | E1 | 应用合理的方法对已有的资料进行分析，用最后一次访谈来查漏补缺，帮助学生完成一次完整的问题分析，并展示和得到反馈，以深化理解。 |
| 学生分小组整理田野调查资料。 | E1/W |
| 表现性任务4：第三次访谈（聚焦）：学生分小组对访谈对象进行40分钟的深入访谈。 | O/H |
| 课时5（第七周） | 老师引导学生制定小组总结的范式，简单介绍思维导图的绘制要领，引导学生进行基于扎根理论的头脑风暴方法。 | E1 |
| 表现性任务5：集体复盘：学生分小组开展头脑风暴，凝练出研究问题及调研成果，并从社会文化、政治经济等方面进行反思，绘制思维导图。 | O/R |
| 老师引导同学制定和完善思维导图和路演的评价标准。 | R/E2 |
| 张贴思维导图进行现场路演，调查员、老师和同学现场投票。 | E2 |
| 调查员聆听和反馈感受，老师对每一小组的继续研究提出建议。 | R/O |
| 学生课后在雨课堂提交个人亮考帮。 | T/E2 |
| 老师逐一批改学生个人作业，总结学生学习情况，指导和反馈学生相关问题。 | T |

（3）教学创新助力表现性任务的实现

在以表现性任务统领的课堂教学中，需要采取适当的学习活动来组织和保障任务的完成，本单元主要采取了线上线下混合式教学和小组为主的项目式学习，以及适应各学习目标的教学技巧来保障表现性任务的实现。线上完成包括理论学习、知识强化以及部分测评，线下主要完成以大任务串联起来的五个小表现性任务的实践教学，取得了较好的教学效果，见图4。



## 图4 线上线下混合式教学活动及对综合素养提升的支持策略

### 4.教学效果

通过近两年的组织，学生们本单元的小测验中的成绩稳步提升，与没有应用该种设计的班级相比，得分优势非常明显，如表7所示。

## 表7 单元小测验的得分对比数据

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 教学年份 | 班级人数 | 平均分 | 最高分 | 最低分 |
| 实践教学班1 | 2021秋 | 45 | 77.44 | 97 | 22 |
| 实践教学班2 | 2022秋 | 31 | 83.6 | 92 | 68 |
| 其他班 | 2022春 | 19 | 50 | 93 | 21 |

在教学过程中，学生们的学习目标非常明确，学习状态非常饱满，从“个人亮考帮”中可以看出，大家撰写的问题越来越具体和深刻；展示环节中各组的思维导图都能准确而有条理地反映本组的学习活动成果，大家激烈地讨论问题，每一小组展示即兴汇报的时间都有5分钟以上，而且重点突出、条理清楚。

**三、讨论**

将逆向教学设计和项目式学习的相关原理和操作流程应用到教学实践中，按照逆向思维三阶段理论，从重新思考教学的预期结果出发，确立清晰的学习目标，选择合适的评估证据，然后设计以表现性的学习任务为主的项目式学习具有可行性和有效性。在教学设计的过程中，充分地理清课程内容与学生学习和成长的关系，思考课程与学生的专业和综合素质的提升之间的关系，考虑学生的群体特征和学习愿望等，设计尽量能够让学生感知到的学习目标评估项目，让学生有获得感和成就感，从而在明确的学习项目中促进学生达到了真正意义上的主动学习、并且积极探索学习，可以取得很好的教学效果，甚至改变教师对整个课程的培养目标的认识，以及对高等教育的认识，起到教学相长的作用。

基于逆向教学设计的课堂教学改革实践充分体现了将教育的新理念、新方法应用于实际教学中的创新精神，在上课之前架构起完整的教学过程，游刃有余地完成教学流程，营造教学艺术，可以极大地减轻教师的教学负担和授课压力，当看到学生们和同行的积极反馈和肯定，老师也收获了成就感，提升了教师职业生涯的幸福指数。

目前，我国各医学院校都已经初步开始了医学人文教育的教学改革与实践，将逆向教学设计的思路引入教学改革，可以大大提升学生的学习积极性，真正推动学生人文精神的形成和各方面能力素质的提升，将有助于培养医学生扎实的理想信念和高尚医德。

参考文献：

[1]苏凤,梁红敏,樊文星，等.医学人文教育现状相关研究的文献计量分析[J].医学教育研究与实践,2022,30(03):266-269+284.

[2]段志光.从以疾病为中心到以健康为中心[N].[光明网-《光明日报》](https://epaper.gmw.cn/gmrb/html/2018-04/26/nw.D110000gmrb_20180426_2-14.htm)2018-04-26 06:15）<https://epaper.gmw.cn/gmrb/html/2018-04/26/nw.D110000gmrb_20180426_2-14.htm>

[3]格兰特∙威金斯, 杰伊∙麦克泰格著, 闫寒冰, 宋雪莲等译. 追求理解的教学设计[M].上海:华东师范大学出版社，2017

[4]唐小平,周雄. 逆向教学设计在高校教学中的应用——以《西方经济学》教学为例[J]. 教育现代化,2018,5(32):230-232.

[5]张执南,陈珏蓓,朱佳斌,张国洋,谢友柏.逆向教学设计法在项目式教学中的应用——以上海交通大学“工程学导论”为例[J].高等工程教育研究,2018(06):145-149.

[6]张有春.医学人类学[M]. 北京：中国人民大学出版社,2011

[7]林恩∙埃里克森.以概念为本的课程与教学:培养核心素养的绝佳实践[M].上海:华东师范大学出版社,2018:25-36

Innovative Practice of Medical Humanities Course Based on Reverse Teaching Design

——Take the research methods unit in Medical Anthropology as an example

ZHANG Dan1, WANG Tian-hong1, ZHOU Jing2

(1. School of Ethnic Medicine, Chengdu University of TCM, Chengdu,611137, China; 2. School of Management, Chengdu University of TCM, Chengdu,611137, China)

Abstract:

The theory of reverse teaching design provides a direction for improving the quality of talent training in colleges and universities, and also provides an effective paradigm for classroom teaching design. In the teaching unit of "Medical Anthropology" course of Chengdu University of TCM on fieldwork, starting from the "big idea" of establishing the curriculum, the learning objectives with "one degree of gender" and multiple learning outcome evaluation standards are designed, and the project-based teaching practice of a series of online and offline hybrid expressive tasks is carried out through transferable expressive tasks, which puts forward effective suggestions on how to clarify teaching objectives, rationally design teaching activities, and optimize the evaluation system in medical humanities courses.

Keywords:

Teaching design; Medical Humanities Course; project-based learning; Teaching assessment

1. 第一作者：张丹（1983～），女，四川成都，民族医学博士，成都中医药大学民族医药学院，副教授，研究方向：教育教学技术和民族医药文化,邮箱：tulip0963@qq.com；

通讯作者：周晶（1987～），女，四川成都，成都中医药大学管理学院，副教授，研究方向：市场营销，邮箱：339821639@qq.com

基金项目：本文为成都中医药大学校级教学质量工程建设项目（ZLGC202102）；藏医师承与现代院校教育融合发展的实践研究；成都中医药大学线上线下混合教学示范课程——《医学人类学》研究成果。 [↑](#footnote-ref-1)
2. WHERETO是指教学活动设计过程中的关键思考要素，W是指确保学生了解所学单元的方向（Where）以及原因（Why），H是指吸引(Hook)学生并保持（Hold）他们的注意力，E1是指为学生提供必要的经验(Experience)、工具（Equip）、知识和技能(Enable)来实现表现目标，R是指提供机会让学生反思（Reflect）进展、重新思考（Rethink）大概念并修改（Revise）自己的设计，E2是指让学生评价（Evaluate）工作及进展，T是指活动要根据学生的特点、能力、兴趣、风格等进行量身定制（Tailor），O是指合理组织(Organize)，使学生获得更深的理解。 [↑](#footnote-ref-2)