**基于学习任务群的中小学阅读教学设计优化思路**

曹赟[[1]](#footnote-1)

湖北省黄冈市黄州区黄冈师范学院，438000

**摘要：**2022年《义务教育语文课程标准》进行了系统性修订，新增六大学习任务群，与2020年修订的《普通高中语文课程标准》中的学习任务群相呼应。本研究基于学习任务群发展性、整体性、思想性、互通性的特点，针对阅读教学设计中存在追求形式、忽略内容，媒体呈现、缺乏体验，只教未用、只读未思的问题，提出准确把握阅读教学内容主线、培养研读能力，关注情境体验、落实核心素养，实现育人目标三条阅读教学优化设计思路，以更好地实施学习任务群之下的阅读教学。

**关键词：**学习任务群；核心素养；语文阅读教学设计；中小学

为全面落实立德树人根本任务，进一步深化课程内容改革，2022年，教育部新修订了《义务教育课程方案与课程标准（2022版）》，此次是对2001年、2011年课标的系统性修订。新课标相较于旧版，更关注学生的技能层面于学生核心素养的培养。首先，在内容组织与实现方式上，突破单一的、彼此独立的学科内容和教学内容观，实现复合型课程内容观的转变，[[2]](#endnote-1)[1]这与2017年《普通高中语文课程标准》提出的“学习任务群”相衔接，同时，也是语文核心素养形成的需要。其次，阅读能力是衡量学生语文素养的重要标志。[[3]](#endnote-2)[2]无论是义务教育语文课程，还是高中语文课程，阅读教学都是必不可少的环节。因此，在新课标中，加入“学习任务群”的学习安排，利于在进行阅读教学时更具针对性。为更好的将学习任务群融入阅读教学，则需明确学习任务群的特征，寻找阅读教学中存在的问题，提升阅读教学的设计思路。

**一、中小学阅读学习任务群内涵及特点**

**（一）中小学任务群的内涵**

中小学学习任务群，即遵循中小学各年段学生身心发展特征，以培养新时代中小学学生的核心素养为目标，依据学思结合原则，注重学生情感内涵而设计的一组学习任务。义务教育阶段的语文学习任务群，分三层设计，第二、三层均为阅读教学任务群，旨在培养学生学会感知、表达与应用，并养成阅读素养；高中语文学习任务群的阅读教学则贯穿课程始终。

**（二）中小学任务群的特点**

纵观整体阅读学习任务群的设置，概括出学习任务群有发展性、思想性、整体性、互通性的特点。

**1.发展性**

学习任务群的安排是层层递进的，是发展的。从基础到发展再到拓展，阅读教学也是如此，这意味着教学不仅要适应学生的现有水平，更重要的是要发挥其对学生发展的引导作用，走在发展的前面，培养德智体美劳全面发展的时代新人。[[4]](#endnote-3)[3]阅读教学中，阅读理解难度是递增的，文本内容、意义也是逐渐加深的，有效适应了学生的身心发展特点，而且突出不同学段学生核心素养发展的需求。

**2.整体性**

中小学的阅读学习任务群设置，看似各阶段分离，实则是交互衔接的，因此，中小学的阅读教学具有整体性，每一阅读学习任务群的开展都是为下一阶段的阅读学习奠定基础。阅读教学其实是将语文学习中的各知识点进行整合，展现在短篇或长篇文章中，诸要素的紧密结合正凸显了该特性；同时，阅读中面对不同体裁的文学作品的学习,需要用整合的手段去推进该任务群的实施。不止教学过程体现整体性，基于学习任务群设置的教学任务是由多个相互关联的学习任务整合而成的，也体现了整体性。

**3.互通性**

阅读教学的内容比较宽泛，无论是名家名著，还是人文科学，都不加特定限制，并且囊括古今中外优秀作品，这在一定程度上体现了阅读的丰富性。面对如此纷繁复杂的阅读内容，在学习任务群的安排上，设计有相通之处，以达到在核心素养下的育人目标。学习任务群的互通不仅限于内容上，也体现在阅读与写作上，以往是遵循以读促写，现在是相互促进，坚持“读写一体化”，以写引读。该特性能有效促进学生阅读，提高写作水平，继而形成较高的阅读素养。

**4.思想性**

阅读教学注重培养学生的逻辑、想象、思维能力。“文学阅读与写作”学习任务群“旨在引导学生阅读古今中外诗歌、散文、小说、剧本等不同文体的优秀文学作品，使学生在感受形象、品味语言、体验思想和情感的过程中提升文学欣赏能力，并尝试文学写作，撰写文学评论，借以提高审美鉴赏能力和表达交流能力”[[5]](#endnote-4)[4]一个人的思想性能从语言表达、思维逻辑、审美能力等方面体现出来，因此，阅读教学对于学生的语言训练、思维发展、审美创造、文化传承等方面有重要意义。

**二、当前中小学阅读教学设计存在的问题**

阅读学习任务群，是在中小学语文新修订的课标中的任务群之一。综合中小学的阅读教学，这些阅读文本，在培养学生的阅读方法、阅读技巧上有显著的教学价值，但在阅读过程中存在追求形式、略于内容，媒体呈现、缺乏体验，只教未用、只读未思等问题，很容易使学生局限于“只见树木不见森林”的现状，[[6]](#endnote-5)[5]不利于学生对阅读文本的理解、想象、思维逻辑能力的发展。

1. **展于形式，略于内容**

当前，阅读教学的主要任务是培养学生对文学作品的自主阅读和熟练应用，但教学内容的复杂，拓展延伸无限与教学时间、教学开展空间有限形成矛盾。[[7]](#endnote-6)[6]因此，在实际的教学中, 受两者之间的矛盾制约，阅读教学仅仅展于形式，忽略内容。主要有三方面：一是学生自主地阅读只停留在知识表面。学生并未深入挖掘内容；二是教师教也是简单教、惯性教。教师习惯于用统一模式进行授课，也忽视了差异性；三是无法深入到阅读能力和阅读素养的培养上。

1. **媒体呈现，缺乏体验**

值得关注的是，信息技术如今广泛应用到教学当中，一方面会有效促进教学，另一方面，过度依赖技术支撑，在阅读教学中，针对文本性质选用多媒体呈现内容，同时让学生的情感体验有所缺少。温儒敏教授指出，“情境教育特别注重在教学中调动儿童的观察、体验、想象、思维，以及某些潜在的非智力因素,促进儿童智能、情感和品质的全面发展,这是符合儿童认知规律,又能充分适应素质教育要求的。”[[8]](#endnote-7)[7]那么，利用多媒体呈现度过高，强度过大，也会造成学生审美疲劳、无法呼应内心真实情感。

1. **只教未用，只读未思**

阅读学习任务群不仅指向“读”和“会读”，还要指向兴趣的激发和动机的维持，引导学生在阅读中体验和感悟人物喜怒哀乐；情节的跌宕起伏，景物的繁茂萧条等。由于在教学中存在形式化，以及过多借助多媒体呈现，教师仅把学习方法教给学生，而学生并未真正运用；读的过程中，也是只理解表面含义，而并未深入思考其价值，学生也并不愿读，不想用。结合教学效果来看，死记硬背概念和知识并不能使学生的语言文字运用能力得到提升，不利于学生知、情、意、行的有机统一。因此，在学习任务群的进一步设计中要将此进行改善。

**三、中小学阅读教学设计思路**

 当前，阅读在中小学生的学习中占比越来越重，尽管是面对不同的学生，但各阶段在教法上有异曲同工之处。在此，通过对中小学语文课程标准（义务教育2022、高中语文2020）中学习任务群的详细梳解，遵循育人的核心素养，关注学生在阅读中的知识掌握、人格养成、观念塑造、价值引领的综合效应，提出如下具体的阅读教学设计思路。

1. **准确把握阅读教学内容主线**

要基于学生基础阅读学习，同时基于课内延伸拓展阅读，重点对每一篇文章的学习任务及任务群研习任务进行深入分析与合理定位。依据学习导语制定具体要求，完美呈现教学目标。首先，教师需引导学生明确任务群的整体学习任务，并落实具体要求；其次，分解文章的学习任务，利用学习任务掌握文章内容。把握阅读教学内容的主线，在教学目标下设置分层任务。第一层任务，疏通语言与文章内容，高中语文统编教材总主编温儒敏先生强调：“‘语言建构与运用’带有语文课程的本质规定性，也是语文课程的基础，教材的使用要立足于语言文字的运用。”[[9]](#endnote-8)[8]；第二层任务，寻找内容主体，深度剖析；第三层任务，概括教学内容主线。基于以上分析，制定合理的教学核心目标。

对于长篇文章以及内容结构较丰富的文章学习，学生阅读时更是需要把握好文章主线，因为在读的过程中，很容易出现“‘读后忘前’‘颠倒情节’‘混淆人物’等问题”。[[10]](#endnote-9)[9]阅读是锻炼学生逻辑思维的过程，极其讲究条理性，学生需要学会抓文本核心信息的方法，来把握作品的主线。

**（二）****培养研读能力，关注情境体验**

阅读是一项需要时间和精力的任务，而高质高效的阅读必然是能合理安排时间和精力的阅读，如此一来，需要教师对学生的文本研读能力加强指导，依照不同体裁，不同要素来分配阅读时间，如：小说。一是，可以由“关键情节—次要情节—其他连接情节”依次递减阅读时间；二是，按照描写手法、修辞手法等去研读内容。教师要培养学生的研读能力，将方法教予学生，给予研读探讨的时间，由学生自主分析内容。

在研读过程中，一定有情境化的体验，才能够让学生更深入地了解文章内容。所以，在阅读教学设计时，不能忽视学生的情境化体验。将阅读中的内容与现实生活相连结，引发学生内在感悟，通过设置一定的学习情境，学生产生情感共鸣，更能调动阅读讨论的积极性，从而潜移默化地提升学生核心素养。研读新课标，我们发现，新课标也特别强调了教学评价的情境性，语文教学评价从“纸笔测验的确定性”到“情境过程的表现性”转变，既是语文核心素养评价的必然需要，也是语文学习过程评价的自觉选择。[[11]](#endnote-10)[10]因此，在阅读教学设计中，研读能力与情景体验都至关重要。

**（三）落实核心素养，实现育人目标**

“核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是课程育人价值的集中体现。”[[12]](#endnote-11)[11]在教学过程中，应体现核心素养与课程知识并重。申继亮学者曾说：“提核心素养并不是不教知识，而是要做到知识与价值的统一，特别是要关注知识本身的来源和价值。现在我们逐渐意识到，要从注重教什么转向关注为什么教。在日常教学中，教师要学会超越文本去思考，追问学生‘学’和教师‘教’的意义，而不是只停留在文本内容层面去理解。”[[13]](#endnote-12)[12]学习任务群的提出令教师对课程有清晰的安排，在阅读方面，循序渐进地进行，同时将核心素养慢慢渗透到阅读教学中，从中培育学生人格，在阅读中耳濡目染，令学生具备多种思维能力，以及审美创造能力。涵养高尚的审美情趣，进行审美创造能力。

当代教学育人目标不仅要完成一般教学目标，更要落实立德树人的育人目标，核心素养的践行学习是必要措施，更是阅读教学提升质量的有效路径。

**四、结语**

阅读是学习中极为重要的部分，它能培养人的认知、情感、心理完善等，而中小学的阅读篇目都是非常具有教育意义和价值的。因此，对于阅读教学的设计必须精益求精，如此一来才能精准实现教学目标，阅读成就的达成，并有助于学生理解能力的提升、情感的高度扩散与思维逻辑的梳理。

1. 曹赟（1995-），女，山东安丘人，黄冈师范学院教育学院2021级教育管理专业硕士研究生，研究方向为教育教学管理语文方向。 [↑](#footnote-ref-1)
2. **参考文献**

[1]耿红卫,温昕.以学习任务群统整语文课程内容：解析义务教育语文课程标准（2022版）的新变化[J/OL].信阳师范学院学报(哲学社会科学版).1-8[2022-06-01]. [↑](#endnote-ref-1)
3. [2]安苗苗.贵在选好阅读“突破口”——以《巨人的花园》为例谈小学生阅读能力培养[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2022(05):25-27.DOI:10.13525/j.cnki.bclt.202205007. [↑](#endnote-ref-2)
4. [3]耿红卫,温昕.以学习任务群统整语文课程内容：解析义务教育语文课程标准（2022版）的新变化[J/OL].信阳师范学院学报(哲学社会科学版).1-8[2022-06-01]. [↑](#endnote-ref-3)
5. [4]中华人民共和国教育部.普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）［S］.北京：人民教育出版社，2020：17. [↑](#endnote-ref-4)
6. [5]杨丹丹.基于初中语文整本书阅读的几点研究[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2022(05):34-35.DOI:10.13525/j.cnki.bclt.202205010. [↑](#endnote-ref-5)
7. [6]于瑜.论“文学阅读与写作”学习任务群的特征[J].语文建设,2022(07):37-39.DOI:10.16412/j.cnki.1001-8476.2022.07.027. [↑](#endnote-ref-6)
8. [7]温儒敏.情境教育开新课题[J].人民教育,2013(Z3):12-13. [↑](#endnote-ref-7)
9. [8]温儒敏“. 学习”与“研习”：谈谈高中语文“选择性必修” 的编写意图和使用建议［J］. 中学语文教学，2020（8）. [↑](#endnote-ref-8)
10. [9]胡高敏,李娟.因“体”阅读，因“类”研习——选择性必修下册第四单元教学建议[J].语文建设,2022(07):9-12.DOI:10.16412/j.cnki.1001-8476.2022.07.024. [↑](#endnote-ref-9)
11. [10]刘飞.语文教学取向的整体转型与课程重构[J].教育与管理,2020(07):35-38. [↑](#endnote-ref-10)
12. [11]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准（2022 年版）[S].北京：北京师范大学出版社，2022. [↑](#endnote-ref-11)
13. [12]申继亮.养其根，俟其实——教育高质量发展与育人方式变革[J].基础教育课程,2021(Z1):4-9. [↑](#endnote-ref-12)