《中药鉴定学》亳州实习的几点思考

谢 晋1[[1]](#footnote-1)

（安徽医科大学，药学院，230032）

摘要:为了培养具有较强实践动手能力和科研创新能力的中药鉴定人才, 针对学习中出现知识点多、学习吃力、兴趣不高、内容繁琐等各种问题，通过教学改革：加强理论教学提升学生学习兴趣，让学生喜欢中药鉴别；举办中药材讲解班，培养学生学习能力和信心；引进中药故事，点燃学生学习的兴趣；积极投身教学标本和扩充药材标本馆，鼓励学生学习信心；建设中药材网站，让学生自主的自己学习。通过老师和学生的结合，从而达到教学相长，才能让学生主动学习，从而为社会培养合格的人才。

关键词：中药鉴定学，沉浸式教学，兴趣学习

Some thoughts on the Bozhou internship of "Identification of Chinese Materia Medica"

Xie Jin 1

(School of Pharmacy, Anhui Medical University, 230032)

Abstract:In order to cultivate TCM authentication talents with strong practical ability and scientific research and innovation ability, aiming at various problems in learning such as difficulty in learning, low interest and tedious content, teaching reform was carried out to strengthen theoretical teaching to enhance students&apos; interest in learning and make students like TCM authentication. Hold Chinese herbal medicine explanation class, cultivate students&apos; learning ability and confidence to participate in the teaching process.The story of introducing Chinese medicine ignites students&apos; interest in learning; Construct a rich and colorful teaching system; The construction of Chinese herbal medicine website, so that students independent initiative learning. Only through the combination of teachers and students can students take the initiative to learn, so as to cultivate qualified talents for the society.

面对激烈的社会竞争，归根结底是人才的竞争，是素质和能力的竞争。作为培养人才的基地——高等院校，其教育目标即为培养基础知识扎实、专业技能过硬、具有创新意识和创造能力的新一代高素质人才。《中药鉴定学》是中药专业一门专业基础课，也是后期生药学、中药学、天然药物化学等专业课的重要基础，贯穿中药领域诸多环节。但该门课内容繁杂，综合了中药性状鉴别、中药显微鉴别、理化鉴别等多方面内容[1]。

该课程有众多的名词术语，应用性强，单纯理论教学存在诸多问题，教学效果不尽如人意。中药鉴定学是鉴别中药的真伪、 判断质量优劣的一门学科[2]。 随着近年来药材种类不断增加和更新 ，使得药材鉴别越来越重要。如果学生还沉溺于老师的PPT，教学手段还停留在老师写黑板，填鸭式的教学方法，学生上课时感觉到枯燥无味，对于课程完全不能产生兴趣，只能依靠死记硬背达到短时记忆效果去应付考试，考试结束以后将知识点抛之脑后，因此教学效果不佳[3]。有鉴于此，我对中药鉴定学的教学方法及手段的改革进行了初步的探讨与实践，在此谈点个人的体会。

**1中药鉴定学教学现状**

**1.1知识点多而杂，学习吃力**

《中药鉴定学》融合了植物、动物、矿物等三方面内容，知识点较为繁杂，名词解释比比皆是。譬如：走油、起霜、嵌入组织、嵌晶纤维、脉导数等概念接踵而至。譬如：大黄的“星点”、潞党的“狮子盘头”、何首乌的“云锦花纹”、川芎的“蝴蝶片”等在生活中较为罕见，只有在中药鉴定名词术语中才得一见。课程要求辨识300种中药材，很多学生反映其中的知识点较为繁杂，容易产生手足无措之感，进而对教学内容望而却步。况且，上下届师兄师弟相互传言，很容易形成先入为主的观念，认定《中药鉴定学》很难学，造成日后的教学举步维艰。

**1.2理论教学抽象枯燥，学生兴趣不高**

书本知识的学习能促进学生认知的发展，但是没有一定的直接经验，就难以在理解和掌握。传统课堂教学模式没有给直接经验以应有的重视，课堂上教师的教学就等同于教书，学生的学习就等同于读书[4]。这种以书本知识为本体的教学必然导致弊端。枯燥抽象的教学内容只会导致学生对课程失去兴趣，进而影响教学质量。这种教学严重违背了学生的学习规律，将最终导致学生厌学。结果把教师对知识的理解硬塞进学生的头脑，却忽视了知识的获得要经过主体主动建构这一点忽视了学生的亲身体验，这严重背离了获得知识和应用知识的真实过程。

**1.3多媒体教学信息量大，内容繁琐**

传统多媒体教学存在教学信息量大。如果盲目使用多媒体教学，在幻灯片中填充大量的文字内容，往往造成学生忙于记笔记，无暇思考，更没有时间整合记忆，老师不懂的让学生自己思考，学生没学，怎么思考？朝哪个方向思考？这样会激起学生的厌学心理。课堂教学一味追求教学内容的大容量、高密度，强调学生对系统知识的掌握，学生尽管学习了某方面的知识，却不能解决与具体情境相联系的实际问题。面对教材的图片和繁杂的描述，学生无法想象其自然状态，全为凭空臆测。无法真正把握概念的深刻含义内涵，更不可能在实际植物鉴别中灵活运用，畏难情绪油然而生。学习兴趣在枯燥的教学中，急剧下降，甚至到了反感的程度。

**1.4学习以通过考试为目的，效果不佳**

由于大多数大学生已习惯中小学教师传统的课堂讲授方式，导致其只是被动地接受教师所讲的知识，并末进行深入思考。在考试这一问题上，他们只追求“60分万岁”，有部分大学生的学习目标仅是通过考试。他们平时不认真听讲，也不认真完成作业，仅依赖考前突击试图通过死记硬背等方法通过考试。我们应该思考学生为何对中药鉴定不感兴趣？这就要看学生学习是否带有功利性，对于课程没有清晰的认识？只为应付一时的考试[5]，至使教学效果不佳。学习课程仅为通过考试或获取奖学金，岂不知，本末倒置。时代要求高校教师要引导大学生采用深层学习的方式进行学习，大学生自己也应通过深层学习的方式不断提高自己的专业知识素养。

**2在亳州药材市场开展基地教学**

亳州是安徽省的一个市，亳州属于皖北，交通方便，历史悠久，源远流长，是中华民族古老文化的发祥地之一。上古时，“亳”地属古豫州。《史记》载：“自契至成汤八迁，汤始居亳”。亳州自商汤建都到今，已有3700年的文明史，是汉代著名医学家华佗的故乡，亳州一向有中原门户、徐兖咽喉之称，兼有水运之便，加之盛产药材。明清时期，这里商贾云集，会馆林立，当时的店、商、号、栈、邦等鳞次栉比，形成全国最大的中药材集散地。亳州从事药材种植、加工、购销人员达百万之众，中药材种植面积110万亩以上。以亳芍为例，亳芍即白芍，药材产量约占全国的70%以上。从事中药清朝诗人刘开在《城东观芍花歌》中写道：“小黄城外芍药花，十里五里生朝霞。花前花后皆人家，家家种花如桑麻。”便是当时亳州广为种植芍药的真实写照。其中中国《药典》中以“亳”字冠名的就有亳芍、亳菊、亳桑皮、亳花粉4种。亳菊、亳白芍、亳知母、亳瓜蒌、亳紫菀更是全国闻名，还有白芷、白术、牡丹皮、玄参、知母、丹参、桔梗、天花粉等都是全国主产区。药材已成为亳州四大经济支柱之一，亳州药材市场我们的第一选择。

**3.建立中药鉴定的亳州实习教学体系**

**3.1实物教学，突出教学重点**

中药鉴定学是研究和鉴定中药的品种和质量，制定中药质量标准，寻找和扩大新药源的应用学科，是用现代自然科学的理论、知识、方法和技术，系统地整理和研究中药的历史、来源、品种形态、性状、显微特征、理化鉴别、检 查、含量测定等建立规范化的质量标准以及寻找和扩大新药源的理论和实践问题简而言之，就是一门对中药进行 “保质、寻新、整理、提高”的学科，其研究对象是中药。中药鉴定学是在传统鉴别经验的根底上，运用近代科学知识和方法，采用科学合理的教学方式，较为系统地、全面地进行本门课程的教学工作。以培养学生掌握中药鉴定学的根本理论和操作技能，具备对中药真、伪、优、劣的独立分析鉴定和解决实际问题的能力。教师需调整教学内容，将繁杂的知识点简化为为通俗易懂的语言，按照知识点的重要程度合理安排课时，做到详略得当，进而达到突出学科重点的目的，让学生对课程有一个整体上的把握，在学习过程中有的放矢。

**3.2建立学习小组，促进教学相长**

小组合作性学习有助于提高学生的综合能力。对学生的认知发展、动机激发及决策技能有着积极地影响，对学生的智力与非智力因素均产生一定的促进作用，有利于提高学生学习的兴趣和学习的主动性。将小组合作性学习应用在中药鉴定学实践教学中，有助于提高学生主动性和学生之间的合作能力。在实验实训学习过程中学生们相互沟通交流，每位学生参与其中，既锻炼了动手能力，又增强了学生之间的协作能力和沟通能力，随着学生综合能力的提高，学生的自信心也得到了增强。教师示教，学生练习，教师在旁边指导。在学生进行小组讨论时，难免会产生很多疑问，有时小组内可以达成一致意见，解决问题向教师请教。教师在帮助解决问题时，鼓励学生主动参与到分析问题、解决问题的过程中，自然提高了学生的评判性思维能力和综合应用知识的能力，同时也增进了师生关系。小组合作性学习对教师本身也提出了更高的要求：如组织能力、指导能力、解决问题的能力以及综合应用知识的能力。因此，小组合作性学习是教学相长的过程。

**3.3理论与实践相结合，培养学生学习能力和信心**

中药鉴定学是一门实践性很强的应用学科，对学生的专业知识和专业水平提高具有一定的局限性。因此需要进行综合性，设计性试验教学探索，形成当前试验教学研究热点，通 过 综 合 性 实 验，帮助学生建立中药鉴定学整体知识体系，激发学习主动性、提高创新能力。改善实践教学条件，增加开放性实验，将传统鉴别方法与现代鉴别方法相结合，建立标本馆、药苑、野外实习基地、药材市场、中药相关企业多层次的实践基地，针对不同课程和授课对象分别选用初、中、高级实践教学。在亳州实际学习过程中，主体是老师讲解，除去书本中要求的，如海马如何说“马头蛇尾瓦楞身”，甘草和黄芪为何说“菊花心”，苍术“朱砂点”它指的是什么？顺带安排学生讲解中药材。学生想要讲解好中药材，就必须熟悉过程，掌握中药材的细微特征，这要求他们在课下花更多的时间自行查找资料，如此一来一举两得。还要附带讲一些业余的知识，譬如风流果、东哥阿里、玛卡，这几年比较时兴的品种，怎么鉴别。同时，安排中药材标本实物展览，并进行学生自行讲解，激发学生的兴趣和成就感，以更加热情饱满的精神进行该课程学习。

**3.4 讲中药故事，点燃学生兴趣**

牵牛子为何叫二丑？因为它植物两种，药材也有两种形态，原植物牵牛的药材是黑色的，圆叶牵牛种子是白色的，牛对应十二地支，牛为丑，所以就叫作二丑。三七为何称作铜皮铁骨？因为它药材是土黄色的，打开后可见灰绿色的木质部，药材极其坚硬，极难破开，故称铜皮铁骨。它的花叫三七花。但是三七花有假的，它是人参花冒充三七花。从基原上说，都是人参属植物。讲到白术不得不提它的历史。最初不分白术和苍术，就一个术。后来，就是陶弘景提到一个色白，一个色苍。在唐朝就分一个白术，一个苍术。安徽在历史上是一个重要产区，《图经本草》附图就有舒州术、歙州术，清朝还有祁术，以上这些都是野生白术。浙江的于潜术是在清朝时发现的，从而大面积种植，我们现在市面上的白术几乎全是于潜术。黄山有种植的叫徽术，粪水浇灌而成。为何徽术没有白术的正统？因为一点，徽术有朱砂点，白术没有。这就提到白术和苍术怎么区分的？49年以前就是看药材形态。49年以后看形态、看有没有朱砂点。所以现在徽术比较尴尬。说它是白术吧，它有朱砂点。说它是苍术吧，药材形态不像。现在部分地区还种植，因为它可以长多年，现在白术都长一年，我们学一个药材，不单单是药材，它的历史都要了解。白芍和赤芍。在《神农本草经》就一个芍药。不分白赤。陶弘景说有两种，赤白。直到现在，沿用白芍和赤芍。原植物怎么分？白芍来源芍药栽培品，赤芍来源芍药栽培品。为何？导致亳州产的白芍充赤芍。白芍是栽培多年的芍药，这个上千年的历史。赤芍是最近才开始栽培。它还保留了一些芍药的原始性状，所以“粉皮糟渣”，白芍就没有。所以一眼就可以鉴定出来，它是不是白芍。让学生沉浸其中，充分感受到中药源远流长，博大精深。

**3.5积极投身教学标本制作**

教学家陶行知说过：“先生的责任不在教，而在教学，而在教学生学。”在学习过程中，老师可以安排学生每人讲述一种中药材，并制作PPT。包括形态特征、功效以及有关的文献记载和传说等。让学生自己查资料，主动学习。充分发挥学生的主动性。老师从中点拨，并引导学生进一步思考，自觉领悟知识。让学生沉浸其中，领会中药的博大精深的内涵。学生有了兴趣可以自己学，老师适当的启发引导，这种兴趣可以辐射到天然药化、药用植物学等多门学科。爱因斯坦说过：“兴趣是学生最好的老师。”有了兴趣，就会主动去求知、去探索、去实践。所以我们在教学过程中，充分调动学生兴趣，启发学生，让学生成为课堂的主体。在课堂上，老师拿一些中药材，让学生实际感受下，葶苈子到底有多小，黄连到底有多苦，至于龙胆草、苦参谁更苦。在辨认药材中，学会比较鉴别，学生积极投身药材标本制作。学生们都参与课堂药材标本制作，了解药材特点，譬如：黄精分为三种，一个鸡头黄精，一个姜形黄精，一个是滇黄精。鸡头黄精是百合科黄精的根状茎，姜形黄精是百合科多花黄精的根状茎，滇黄精是百合科的滇黄精，因为个头最大，所以又称大黄精。让学生让从药材形态充分认识，充分调动学生学习的积极性，教学效果定会有显著的提升。

**3.6扩充中药标本馆**

在此基础上，扩充中药标本馆。我国现有大型中药标本馆 7O多个，许多中药标本馆普遍存在馆舍陈旧、标本陈旧、管理方式陈旧等问题[6]。很多中药标本馆常年无人问津，失去了其最初建立的意义。高校中药标本馆的建设意义在于满足校内中医药专业教育和校外文化普及的需要，因此场馆所具备的功能应该与专业教育和文化普及的需要相适应才能实现中药标本馆的价值。在知识信息更新速度非常快的全媒体时代，人们通过相关渠道了解中医药文化的 知识信息，如果中药标本馆提供一些 已经被大众所普及的或 者是过时的信息给参观者，就不能很好的满足人们的需要。通过学生积极加入，使得中药标本馆有了实用价值。

**3.7创建中药材网站**

在亳州实习过程中，学生自拍的照片，让学生收集起来，这些都是难得的电子资源。依靠这些资源，拟创建安徽医科大学具有自主知识产权的中药材网站。为学生在闲暇课余的自主学习中提供便利，提高学生兴趣，将大大提高学生的成就感，也增加校园中药文化氛围。让学生沉浸其中。要着重强化“学生作为学习主体”的重要地位，转变原来教学中过度“满堂灌”的倾向。为较好发挥学生学习的主体性地位提供了保障。

**3小结**

中药鉴定学是中药专业的必修课，和中药学、中药资源有着密不可分的关系。以培养形中药鉴别高质量人才，这是高等院校的根本任务。在鉴别技能上，要传承传统鉴别方法，更要与时俱进，结合现代科技鉴别中药的真伪优劣。在人才培养模式面临着变革的情况下，激发学生学习的积极性，采用老师教学和学生自己教学相结合的策略，才能为国家和社会培养高质量的合格人才。

参考文献：

[1] 熊英,罗永明,葛菲,等.《中药鉴定学》教学研究现状分析[J]. 时珍国医国药,2013,24(01):206-208.

[2] 肖冰梅. 运用电脑多媒体进行《中药鉴定学》的教改初探[J]. 中医教育,2000(03):29-30

[3] 武喜红. 建立“以学生为中心”的中药鉴定学特色教学——平凉医学高等专科学校2009级中药学专业《中药鉴定学》教学改革纪实[J]. 中国中医药现代远程教育,2012,10(05):63-64.

[4] 田辉,马雯芳,辛宁,等. 中药鉴定实验课的教改心得[J]. 广西中医学院学报,2010,13(03):98-99.

[5]梁利香,李娟. 中药资源与开发专业中药鉴定学课程实践教学改革探索[J].卫生职业教育,2021,39(08):36-38。

(6]王静，刘石磊，邹存珍 ．浅谈高校中药标本馆现状及发展方向[J]．中医药信息，2008，25(3)：78-79．

1. 项目名称：安徽省高等学校省级质量工程项目（2021jyxm0678）。

   作者简介：谢晋（1983-），男，汉族，安徽合肥，讲师，硕士生导师，中药资源与鉴定。 [↑](#footnote-ref-1)