具身认知理论下的会计专业基础课程教学探究[[1]](#footnote-1)

江其玟，邝雪梅，王亮亮

（东南大学经济管理学院，江苏南京211189）

摘要：具身认知理论强调身体、环境和认知的相互作用，将身体作为认知的主体纳入研究范畴，强调人的意识、思维、情绪、价值观等都是在身体的基础上形成的，近年来在高教领域有着系列运用。文章针对传统教学的局限性，从身心有机结合的角度分析了具身教学的三要素，接着依据会计专业基础课程特点，将具身认知理论运用于《兼并重组与公司控制》的课程教学，并进行效果分析，经验证可获得较好的学习效率和教学效果。

关键词：具身认知理论；会计专业基础课程；教学改革

Exploration on the Teaching of Basic Courses in Accounting under Embodied Cognitive Theory

JIANG Qiwen, KUANG Xuemei, WANG Liangliang

(School of Economics and Management, Southeast University, Jiangsu Nanjing 210096)

**Abstract**：Embodied cognition theory emphasizes the interaction among the body, the environment, and cognition, incorporating the body as the subject of cognition into the research scope, emphasizing that human consciousness, thinking, emotions, values, etc. are formed on the basis of the body. In recent years, it has a series of application in higher education. Aiming at the limitations of traditional teaching, this paper analyzes the three elements of embodied teaching from the perspective of organic integration of body and mind, applies embodied cognitive theory to the teaching of "Merger and Reorganization and Corporate Control" course according to the characteristics of the basic courses in accounting, and analyzes the effects, which verifies that the learning efficiency and teaching effect is better.

**Keyword**：Embodied cognition theory; basic courses in accounting; pedagogical reform

# 引言

在教育部深入实施一流课程建设“双万计划”背景下，以课程改革小切口带动解决人才培养模式大问题，实现高等教育改革创新发展强突破，是各个高校的首要任务之一。教育部在2023年高等教育司工作要点中明确提出，高等教育创新发展离不开教学一线教师先进前沿的教学方式，必须引领带动广大教师投身教学改革研究与实践，注重教学为先，强化改革创新。在全面推进基础学科和“四新”关键领域核心课程建设的过程中，会计专业基础课程作为工商管理大类、经济学相关专业的基础课和诸多人文社科类专业的普及性课程，是高校新文科教育改革的重点内容。近年来，针对会计专业基础课程的教学改革，高校的教育工作者们尝试了PBL、翻转课堂、BOPPPS等诸多教学方法，这些教学方法都调动了学生的学习积极性和课堂参与度，有利于学生对教学内容的理解掌握，提高了课堂教学效果。同时也有学者开始使用具身教学法让学生的身体全然地参与到认知的形成过程中，越来越多的研究和实践证明，该方法对于课堂教学起到了积极作用。当下，在高等教育强国建设的征程中，如何高质量地开展后疫情时代线下教学成为高校教育工作者们重点关注的焦点。由此，本文提出将具身认知理论运用于会计专业基础课程的教学中，将身体视作学习过程中仅次于大脑的主体，通过身体体验和环境的互动提升学习效率和效果，对工商管理同类课程教学模式的改革和创新具有一定的借鉴和参考价值。

# 一 具身教学概述

具身教学即为将具身认知理论融入教学的过程中，学生以自然的身心状态参与到课堂教学活动中，通过他们的具身交互和感知体验进行学习，实现与环境、资源等要素的耦合和动态演化。例如，人在学习数学公式、解数学题时会无意识的拿起笔在纸上写，而拿笔在纸上计算有利于记忆数学公式和求解数学问题。人认识客观世界是从自己的身体感知开始的，我们最直接感受到的是自己身体与外界事物的空间关系，各种关系反复作用于我们的身体，在记忆中形成丰富的意象[1]。具身教学强调个体的全身心都参与认知的形成过程，这是具身教学与传统“脖颈以上的教学”的本质区别。值得注意的是，具身认知理论提出认知、身体、环境一体观：认知存在于大脑，大脑存在于身体，身体存在于环境；同时具身教学把环境也视作认知形成过程中不可或缺的一部分，身体处在环境之中，和环境发生交互，两者密不可分，视同一体。课程教学中对“认知（学习）具身性”问题的关注，并不是说在研究中又重新开辟一个全新的领域，而是对教育实践中事实存在却长久以来未曾重点关注的话题予以重新审视[2]（P214）。

高质量的教育依赖于高质量的教学方法，目前，在会计专业基础课程中运用传统离身教学的问题主要有以下三点：

#### 1.课堂限于眼耳，内化吸收缓慢

 传统教学模式下人体从外界获取的信息主要来自视觉和听觉，忽略其他感官对认知形成过程的积极作用，这使得信息传递未能达到令人满意的效果。对学习效率的影响可以分为课堂客观学习条件和听讲者主观听讲状态：一方面，一门高效率课堂必须服务于同学们对课堂视野和声音的两大基本课堂学习条件，即给同学们以清晰明白的视觉感受——幻灯片和板书排布工整、美观；将同学们以铿锵有力的声音包裹——口齿清晰，音量适中，这与教师的教学水平和表达能力相关；另一方面，作为知识信息的接受者，同学们又容易受外界各种复杂因素的影响：窗外的风吹草动、课堂之外叽叽喳喳的噪音、电子产品内的各种信息都可能使同学们随时游离于课堂之外，主动关闭获取信息的窗口，从而导致学习效率的大大降低。因此无论从学习条件还是听讲状态的角度来考虑，单靠视听觉都很难达到预期的教学效果。

#### 2.教学流于形式，知识应用欠缺

传统课堂里许多教师仅仅是灌输式的将知识全盘托出，应付性地完成学校安排的教学任务，而不关注教学质量和教学成果，学生学不到实质性的内容，这有悖于教学的目的。传统教学模式下，许多教师只是在台上自顾自地单向输出，全程没有观察学生表现，幻灯片可能许久未更新，教学案例可能过时良久；这导致会计专业基础课程教学效果大打折扣，教师和学生的获得感都很低。此外，因为课堂时间有限，许多教师会把重点放在理论讲授，学生知其然而不知其所以然的现象普遍存在，更谈不上知识的迁移运用和实践探讨过程。这样的教学过程使得学生笔上功夫很到位，但毕业之后很难适应工作岗位的要求。

#### 3.身体束于桌椅，主观能动性少

传统认知观念下，人的认知主要是大脑发挥着重要作用，而身体只是承载着大脑的“支架”，学生在课堂上被要求端正坐姿，不允许自由走动和东摇西晃，因此身体在课堂上是被座位束缚的，只有思维这个抽象层面的概念是流动的。课堂上缺乏学生的充分参与，很多时候只是教师一人自导自演，学生低头玩手机等电子产品游离于课堂之外，他们认为举手或者站起来回答问题是一种非常态的行为，内心害怕并且抗拒与教师互动，这也是造成学生不愿提问题、不敢提问题、不能提问题现象的原因之一。

具身认知在“第一代认知科学”的基础上更加强调认知对加强身体活动的重要性[3]。具身认知理论强调人的身体在教学过程中发挥重要作用，激发互动式学习，让学生在沟通交流中探索学问；倡导体验式学习，让学生在亲身参与中获得成长；鼓励情景式学习，让学生在情景模拟中习得本领。此举旨在提高教师的教学效果、增强学生的上课兴趣、发挥环境对认知形成的促进作用，给传统课堂教学带来新的思路和活力。

# 二 具身教学的三要素

具身教学是教师、学生和环境这三层因素共同的具身化，教师通过将记忆中的认知具身化再现从而传授给学生，学生通过具身化学习获得认知并储存在记忆里，同时将环境视作身体的一部分，参与认知的形成。

## （一）学生的具身化参与

### 1.重视师生互动和生生互动

具身化教学思维方式注重一切可行的教学方式，因为只有在这种开放性的教学环境中才能实现教与学的经验生成[4]。传统课堂上“老师站在台上讲，学生坐于台下听”的教学模式，会让老师和学生之间产生阶级感和距离感。具身教学课堂鼓励师生互动和生生互动，教师和学生是以朋友的关系相处，学生被给予更多自由，在不影响课堂秩序的情况下可以进行自由式的知识探索和无阻碍的对话探讨。同时鼓励和引导学生之间的合理互动，学生之间关系平等，他们敢于质疑对方的观点，问题的答案在一争一辩中得以浮出水面。这样的讨论和互动可以加深对知识的记忆，加强对问题的认识和理解。

所谓“教学”，教是指教师讲授的单向活动，起着引导和铺垫作用，学是师生、生生间的双向交流过程，教学不应该再是简单的知识灌输传递，而应该是探索未知事物的过程，这是产生新思想、新火花的契机。传统课堂下生生互动往往是不被允许的，因为生生互动被视为课堂有序教学中的阻碍，会大大降低教学的效率和效果，在高中应试教育体系中可能确实如此，但是在开放的大学教育中这一套教学方法和规章制度将不再适用。大学教育在于通过教育和辅导开启学生的思维能力，使其能够广纳新知，这需要引导学生之间的合理互动。

### 2.多通道协同参与认知形成

在具身教学环境中，将师生的“身体”作为重要教学媒介，认知是同身体的感觉器官和运动器官联系在一起的，身体的感觉运动系统在认知过程中发挥重要作用。具身教学质疑以教师为中心、知识‘灌输’为主的单通道教学，认为教学和学习应该是视觉、听觉、触觉和动觉等多通道整合的过程，其强调教师和学生之间身体的交流互动在这一过程中的重要性[5]。具身教学将“脖颈以上的教学”模式转变为“全身上下的教学”模式，充分发挥学生的大脑、眼、耳、口、手足等器官的积极作用。一方面借助小组讨论、教育戏剧等多种趣味形式课堂锁住学生的思绪；另一方面通过师生互动，借助眼神交流或者语言交流将学生的注意力转移到课堂内容上，重新打开其获取信息的窗口。学生在与“身处环境”的互动中，接受和记忆知识，构建认知体系，认知的形成方式如图1所示。

图1 认知的形成方式

环境

## （二）教师的具身化教学

具身认知理论认为，当个体在语言和思维中使用储存在记忆里的认知信息时，个体仍然在身体的同一感觉通道模拟该事件[6]，即具身模拟——通过身体和身体的感觉运动通道产生与被认识者相一致的身体体验。也就是说，教师在教学时需要与学生进行思维层面的角色互换，推己及人，想其所想，透过学生的神态探知学生的内心世界，从学生角度思考和评价现有教学进度的合理性以及现有教学方法的有效性，进而调整和改善现有教学方式。此外，教师亦需通过外在表现来实现教学的具身化，讲授辅以具身化的动作在教学中的积极作用很重要，比如当学生没有听清教师的口述时，可以借助教师的肢体语言猜测方才所讲，当学生接触陌生词汇时，可以借助板书对该词形成初步的印象和记忆等等。

## （三）环境的具身化设计

认知是身体的认知，而身体的结构和性质又是进化的产物，是环境塑造出来的[7]。具身认知理论认为认知是具体的个体在实时的环境中产生的，也就是说，环境会作用于认知的形成。环境可分为显性环境和隐性环境，前者包括教室布置与装饰、教学设备、学校建筑等，后者包括学习气氛、人际关系、学习兴趣等。认知交互性认为人的认知过程是身体的物理属性和情境相互作用的结果，学生需要在良好的教学情境中进行情境融合地学习[8]。设计具有趣味性的教学形式，营造和谐宽松的学习氛围，释放学生创新创造的天赋，发挥个体的最大优势，形成一种“软教育”，即不施加过多的条条框框来约束学生，而是激发自我意识，使大脑中所隐藏着的无穷无尽的创新和创造能力得以显现。

# 三 具身认知理论在会计专业基础课程中的具体应用

## （一）会计专业基础课程特点

### 1.综合性和复杂性

会计是经管类专业中，系统性、层次性较强，专业知识内容较多的一门专业。相应地，会计专业基础课涉及知识面广，综合性较强。基于会计“用一套知识体系应用于各行各业和各个组织层级”的职业特点，会计专业的课程跨度大。课程设置从相邻的金融学科，到通用的数学学科，再到计算机学科都有涉及。因此学生在学习过程中需要广泛涉猎各个学科的内容，掌握大量抽象的概念和理论知识，对于会计学专业学生而言不仅综合性强而且复杂[9]。

### 2.实时性和自主性

为了解决复杂多变的会计实务问题，会计准则和会计制度会不断增加、修改、更新，每年都有新准则、新制度的出台。相应地，教师需要不断的更新教学内容，学生需要不断的更新专业知识，以跟上时代发展步伐。此外，课堂上课时有限，教师无法对所有内容进行深入的剖析，因此学生需自主进行理解性的深度学习。

### 3.理论性和概念性

会计专业基础课程是一类理论性和概念性较强的课程，这类课程理论抽象、概念多、核算复杂难懂。怎么将课堂知识与日后实践平滑衔接，将知识转换为生产力，是所有会计学专业教学教师都在思考和探索的问题。会计学专业学生毕业之后通常是前往各级政府部门和企事业单位从事实务工作，届时需要将课程知识和思维模式再现，比如使用财务软件金蝶K3或用友U8完成财会日常交易事项的记录，熟练使用包括ERP、CRM等的管理软件。因此在教学过程中需要注重理论对实践的指导作用，让学生掌握如何将理论知识与实践相结合。

基于上述特点，本文以会计专业基础课程《兼并重组与公司控制》为例，将具身认知理论应用于课程中，充分利用具身教学“以学生为中心，化抽象为具体，重视能力培养”的优势，与会计学专业课程特点紧密契合。

## （二）《兼并重组与公司控制》课程教学方案

《兼并重组与公司控制》课程是一门重要的会计专业基础课，该课程以学生的自主探讨和组队展示为主、教师的理论讲解为辅，对企业之间的兼并与重组活动进行系统深入的讲解和剖析，重点介绍企业兼并重组活动的基本方法、概念和理论，突出讲解企业兼并重组案例的发展历程。上市公司兼并与重组，是现代经济社会中最有意义的经济活动之一，是优化资源配置，提高市场效率的重要手段。课程的目的在于让学生掌握兼并重组基本概念、基本理论与基本方法，并能熟练运用于现代企业间兼并重组事件的深度剖析，为其今后从事相关工作打下扎实的专业基础。

借助对分课堂的思想，教师将课堂时间划分，一半课堂时间分配给教师讲授，一半分配给学生展示，让学生进行自主学习和个性化吸收。这让教师讲授和学生展示在时间上错开，在逻辑上连贯，学生可根据教学进度预估本次教学内容，在展示时呼应本次课堂教学内容，教师亦可就教学内容给学生点评和反馈，促进学生对知识点的理解与运用，提高其分析、解读和表达能力。学生展示方案为：先进行随机组队，小组规模根据班级总体人数，一般为4人左右，也可以打破小组界限，鼓励跨小组交流讨论和合作展示；接着围绕近两年已完成的特殊兼并重组案例，任选展示主题；展示形式不限，可以通过舞台剧、脱口秀、庭审现场、情景剧、婚礼、娱乐新闻或其他任何方式来呈现。一般来说，学生展示在先，教师讲授在后，这让学生主动预习理论概念、充分发挥想象力和创造力。

课前，学生通过小组研讨的形式进行课前预习，共同分析特定兼并重组实例并在课堂上展示，培养了学生的自学能力和合作能力；课上，教师讲授和学生展示并行，充斥着生生、师生互动，鼓励自主性学习，考察了学生的协调能力和表达能力；课后，学生需另选一个兼并重组实例，独立地进行案例分析，提高了学生的分析能力和创新能力。

课程考核既有过程考核也有结果考核，过程考核鼓励学生参与到小组案例的展示、扮演与讨论，以“小组分+个人分”进行整体评价，充分发挥个人优势，同时促使学生关注团队合作和小组学习的过程；结果考核鼓励学生发挥独创性，通过充分利用本小组案例分析的经验教训，同时借鉴其他小组案例分析的思路和形式，独立全面地对兼并重组案例进行过程性分析和结果性分析；考核制度综合评估学生的课程表现，评估结果更具客观性、公平性和公正性，降低学生因期末考试发挥失常等偶然因素对成绩的不良影响。

## （三）学生的具身化参与

将课堂还给学生，让学生做课堂教学的主人，是《兼并重组与公司控制》课堂的主旋律。学生展示时，拟人小剧场是师生获得具身化体验的课堂特色环节，以角色扮演的方式，将兼并重组过程中涉及到的主要公司拟人化；学生提前准备课堂展示所需的服装和道具，并进行适当的教室布置，以期达到最好的展示效果，每个人都可以化身为演员，演绎出两家或几家公司间的“爱恨情仇”；小组成员不够时，或组内人员身兼多职，或与其它小组合作。展示过程中或者展示结束后，所有观众既可随意拍手称好，亦可随时举手提问，严肃认真的同时，又不失活泼和谐的课堂气氛，让师生互动、生生互动在课堂上司空见惯，而不是可遇不可求，让学生进行多通道协同记忆，打开仅依靠视听觉学习的枷锁，当学生在积极聆听同伴和迫不及待地表达分享自己的想法之间紧张切换的时候，教室里顿时变得活跃起来。

## （四）教师的具身化教学

在《兼并重组与公司控制》课堂中，一方面，教师会通过眼神交流让学生的注意力集中在课堂上、通过使用教鞭让学生的关注点聚焦在重难点内容上、通过肢体语言、课堂板书等形式及时补充、强化学生难懂的内容，让学生在老师的讲授中听得更明白，思考得更深入，学得更透彻。比如当看到大部分学生是一脸茫然、两眼疑惑，对教师的提问不予回应时，这表明学生可能跟不上进度，对所讲授的知识没有理解，这时教师会采取减慢说话语速、重复教学内容等措施调整教学节奏，然后继续观察这部分学生的疑惑面容是否减缓，以检验猜想的合理性，形成有效教学的良性循环。

另一方面，教师会用心记住每一个学生的姓名，不需要翻看班级花名册，就能对自己班上的学生直呼其名，而不是用‘你来回答’、‘你来说’这样的话来表述，这是对学生最大的关注、鼓励和认可，让学生成为一个个有名有姓的鲜活的‘人’，激发学生的自我意识，鼓励学生的个性化发展；此外，在课前或者课间五分钟，教师会选择放音乐或者聊天的形式与同学们度过零碎的时间，营造轻松愉快的学习氛围，提高师生互动频率，增加对学生的了解，以更好的鼓励学生个性化发展。

## （五）环境的具身化设计

 教师根据课程特点和教室设施选择一个最佳的教学地点，并且不轻易更改教学地点；2023年春季学期《兼并重组与公司控制》课程的上课地点选在教七一楼的多媒体教室，该教室离树林很近，上课时能听见小鸟清脆的叫声伴着窸窸窣窣的风声，在大自然的声音下最能激发学生的想象力和创作力；同时，在课前或者课间五分钟，教师会选择放音乐或者聊天的形式与同学们度过这种零碎的时间，而不是干等着时间流逝，这营造了轻松愉快的学习氛围，提高了师生互动频率，增加了对学生的了解，以更好的鼓励学生个性化发展，消除了教师和学生的界限，让学生学的轻松、学的愉快。

教师、教室和学生作为一个整体，共同组成一个场域，形成认知的获取通道，学生第一节课来到教室时是陌生的，但是随着课堂的进行和课程的深入，慢慢熟悉并且和教室融为一体，师生无形的语言和教学方案将会和有形的教室布置状况、师生动作和行为一同形成认知记忆于大脑；下次来到该教室时，大脑会在感觉通道复现当时情景，也就是说学生自然地会想起《兼并重组与公司控制》的课程知识。

# 四 具身认知理论在会计专业基础课程中应用的效果

## （一）教学相长，赋予学生和教师双重身份

具身认知的教学策略对教师和学生都有积极的影响, 其教学效果更为显著[10]。具身教学把课堂交给学生，让学生成为课堂学习的主体，教师充当着一个辅助和指导的角色。一方面，教师讲授理论知识，但不穷尽讲解，留给学生思考空间，同时教师亦是学生展示的观众和评委，欣赏和点评学生的学习成果；另一方面，学生不仅是一名倾听者，倾听教师的讲授，更是表演者和讲述者，学和讲融合，教学相长。

## （二）因材施教，鼓励学生发现和表达自我

 与传统的灌输式学习不同，具身教学让学生积极参与课堂和充分表现个性特征。教师遵循“组内异质、组间同质”的原则将学生分组，学生在角色扮演时担任着不同的角色，承担着不同的工作任务，各取所长，优劣互补；学生在塑造和还原“角色性格”的同时，根据个人喜好和说话风格撰写“角色台词”和展现“角色形象”，充分挖掘个人潜力、展现个人特色、释放个人魅力。

## （三）言传身教，增添课堂有效性和趣味性

 语言和身体均为教学媒介，提高学生学习兴趣；同时借助多样设施，构建丰富有效的情境。教师能否引发学生具身效应，学生在学习过程中是否能产生具身体验，都取决于教学情境的生动性与逼真性，情境越生动、越逼真就越能引发个体的身体体验[11]。利用多媒体设备和各式各样的服装道具，将设想场景可视化，化抽象为具体，化无形为有形，并且精心布置场地，让在场者如触其物、如临其境，促使学生在语言介绍与肢体表达的启迪下，在场地布置的指引下，形成强烈的个性倾向特征，从而激发学生有感情地主动参与、自发性地进行学习活动。

# 五 结束语

具身教学是以具身认知理论为逻辑基础，从身体维度出发对传统教学方式的突破，为现代课堂教学提供新的方向[12]。具身认知理论强调认知、身体、环境三者的有机结合，指导具身教学在实际课堂的应用。具身教学是一次教学形式的创新，从学生、教师和环境三个角度来优化教学实践：听课学生具身化的倾情投入，授课老师具身化的形象呈现，并辅助以精心设计的具身化教学环境，促进学生自主性和创造性能力的发展，达到促进教育进步、提高教学质量的目的。将具身认知理论融入会计专业基础课程的教学，是顺应时代变化的新型教学方式，相信在未来，更多不同专业的课堂教学中都会出现具身教学的身影。尽管具身教学对课堂形式进行了独特而巧妙的创新，但是在实际应用中仍存在以下两大不容忽视的问题：

#### 1.具身教学在后疫情时代存在挑战

后疫情时代，高校开启了线上线下融合教学的模式，这给具身教学带来了巨大的挑战。一方面，线上无法实施具身教学。线上教学使得教师和学生在物理上分隔开，教师不能看到学生的状态，无法观察到学生是否按照教师的安排在进行小组讨论或是完成课堂练习，师生互动和生生互动有了很大的阻碍，教学环境也有局限性，无法获得真实的体验。另一方面，线下具身教学时间受限。线上教学占用了一定量的课时数，这会挤压线下教学授课时长。迫于时间压力，线下具身教学的质量也不高。

#### 2.具身教学依赖于教师的教授水平

高质量教育呼唤高质量教师，具身教学对教师的教授水平有着一定的要求。但是目前，高校里的教学往往浮于表面、流于形式。主观上，不是所有的教师愿意费功夫去观察学生的表情和表现，去观察学生是否有领悟到课堂知识，客观上，不是所有教师都能够敏锐地察觉到学生的表情变化，读懂学生的真实内心活动。

机遇与挑战并存。具身教学在高校课堂中的运用是挑战也是机遇，化挑战为机遇，为大学课堂展示出更多的可能性。随着教学改革的不断深入，具身教学的模式将更加完善，将给学生带来更高质量的教学和更快的成长。

**参考文献**

1. 费多益. 认知研究的现象学趋向[J]. 哲学动态,2007(6):55-62.
2. 张勇飞. 具身化的课程——基于具身认知的课程观建构研究[M].昆明:云南人民出版社,2017.
3. 刘颖,沈伯雄,王敏达,等. 具身认知理论视域下高校学生骨干培训模式创新研究[J]. 高教学刊,2020(2):40-42.
4. 邱关军. 从离身到具身:当代教学思维方式的转型[J]. 教育理论与实践,2013,33(1):61-64.
5. 贾丽娜,田良臣,王靖,等. 具身教学的设计研究——基于身体参与的多通道整合视角[J]. 远程教育杂志,2016,34(1):82-89.
6. 叶浩生.具身认知:认知心理学的新取向[J].心理科学进展,2010,18(05):705-710.
7. 陈新颖,蒙健堃. 高校思政课教学的具身转向与创新进路[J]. 中学政治教学参考,2022(8):46-49.
8. 李儒林,苏承英. 具身认知对大学生思想政治教育方法的实践启示[J]. 高教学刊,2020(31):177-180,184.
9. 江其玟,姜凯心,陈吉凤. PBL在工商管理类信息化系列课程中的应用与探索[J]. 当代教育理论与实践,2014(6):26-28.
10. 李星. 基于具身认知的教学研究现状及进展[J]. 高教学刊,2016(24):263-264.
11. 殷明,刘电芝. 身心融合学习:具身认知及其教育意蕴[J]. 课程.教材.教法,2015,35(7):57-65.
12. 唐树生,侯晓萍. 具身教学的逻辑基础和应用价值[J]. 中国成人教育,2021(11):37-40.
1. 本文系2020年国家一流本科专业（会计学）建设点成果；江苏高校品牌专业建设工程二期（二批）项目品牌专业（会计学）建设的成果。

作者简介：江其玟（1970-），女，安徽安庆人，管理科学与工程专业博士，东南大学经济管理学院财务与会计系副教授，博士研究生导师，主要从事智慧财务与会计研究。 [↑](#footnote-ref-1)