“大思政课”建设背景下艺术类课程思政开发与教学的思考

 作者 马兰酶 马斌

摘要：高中学校教学应重视音体美舞劳课程，在这些课程中蕴含着极其丰富且易能够成功发掘的课程思政元素，将之融入到教学中，发挥其思政育人价值功能。

关键词：大思政课；体艺类；课程思政

 党的20大对教育做了重磅部署，对思政课建设和思政育人提出进一步要求；教育部等十部门印发《全面推进“大思政课”建设的工作方案》，为思政课和课程思政协同育人，提供依据和遵循，也表明了思想教育之于铸魂育人的根本性。就思政育人而言，随着素质教育的深入推进，学校，尤其是普通高中，在抓好思政课教学、各类文化课课程思政开发教学的同时，应时代之需，学校还应重视音美舞等艺术类课程思政教学，往往在这些课程中，蕴含着极其丰富且易发掘和能够成功发掘的课程思政元素，以相应教学内容为依托，借助艺术魅力，和艺术对心灵特有的启迪属性，寓价值观引导于知识传授，将其融入到教学中，发挥艺术巨大思政育人价值载体功能。

 挖掘本土红色资源和民族团结案例

 就地取材，接地气，往往能够起到事半功倍的效果。以张家川回族自治县为例，基于民族县实际，学校在践行和加强民族团结，推进铸牢中华民族共同体意识方面时，可以组织对美术，书法，音乐，舞蹈等方面有兴趣的师生，参观《沈霞煕纪念馆》，让学生充分了解这位革命家，青年时期接受组织安排，从南京大城市来到我们这个条件艰苦的民族县的一个小乡村，促进民族团结，从事党的地下工作的光荣事迹，然后让学生和老师共同进行艺术创作。 还可以本土革命先烈（如王应科等）事迹和疫情期间民族饭馆（如马艾力牛肉面馆等）为值班人员以及医务工作者献爱心的行为，以及优秀党务工作者汪四红同志帮助少数民族困难学生和带头捡垃圾，发挥党员先锋模范作用为题材，进行创作。也可巧用各种节日的氛围和作用进行相应创作宣传。要求每人提交一个作品（音乐舞蹈作品应进行现场演出）。然后可以把这些文艺作品张贴在专门教室，或经过剪辑，制作成短视频，上传到学校、班级QQ和微信群，或拷贝到班级电子白板上，供师生浏览欣赏，于陶冶师生情操的同时，潜移默化起到宣传教育作用。优秀的艺术作品，可经由上级部门逐级推荐展览或演出。艺术创作的过程，是理论联系实际的过程，也是改造主观世界的过程，艺术欣赏也基本如此。挖掘并利用好蕴含在本土红色资源和生活中的民族团结元素，既是相关学科课程思政建设的内在要求，也是“大思政课”实现的有力途经。

 开展艺术类课程思政开发与教学

 基于习近平总书记强调“要挖掘其他课程和教学方式中蕴含的思想政治教育资源，实现全员全程全方位育人”，以及“坚持显性教育和隐性教育相统一”的教育教学指导思想要求，学校对学生的思想政治教育建设可从两方面展开：在抓好思政课这个具有引领性的显性思想教育教学课程的同时，积极号召所有教师，沉下心来，探索学科中的课程思政。就艺术类课程而言，教师宜广泛深入挖掘各自专业课程中所蕴含的丰富隐性课程思政元素，基于课程内容，揣摩得体优雅教学方式，给学生呈现有灵魂的艺术课，实现思政课和课程思政，同向同行，共同发力。练字与修身养性的关系，圆明园《十二生肖》的艺术价值及其悲惨遭遇，画家徐悲鸿的爱国思想，相关专业领域的名人爱国故事等丰富内容，都是有待开发的课程思政元素，可将之制作成一个个PPT，搬上讲台。例如音乐老师可先对《黄河大合唱》做介绍：“1939年，随着抗日形式的发展，为鼓舞国人士气，冼星海拖着病弱的身躯，根据抗日诗歌《黄河吟》创作了这个歌曲。《黄河大合唱》表达了中国人民勇往直前的奋斗精神和顽强拼搏的意志。在延安首演后，从此伴随抗日烽火和复仇巨浪，《黄河大合唱》响彻在青纱帐里、长城内外，遂城经典”。还可以从乐律学角度对歌曲进行必要解说，通过引人入胜的讲解，导引学生了解历史，渲染氛围，进入境界，接着，老师和学生可以一起跟随大屏幕，激情澎湃的演唱该歌曲。借助词、曲、声音、力量和情绪等载体，让大家把爱国主义的强烈感情，自然地宣泄出来，与此同时，心灵也从中获得必要感知，课后要求学生查阅资料，撰写与《黄河大合唱》相关的小论文，增强学生思想认知。

通过精美的PPT和教师的讲解，充分利用艺术特有的感染力，把优秀中华传统文化精神，家国情怀，理想信念教育，正确三观指导下的审美意识，公平正义观念和爱国主义教育，传递给学生，涵养学生政治认同。此外，中国的武术文化精神，体育的公平竞争和团队合作精神等内容，是体育课有待挖掘的课程思政领域。上述建议，旨在抛砖引玉，尤其对艺术，体育类特色普通高中课程思政开发教学策略，有借鉴作用。

“大思政课”与思政课，课程思政等具体思想政治领域，是普遍和特殊，一般和个别的关系，从数学集合论角度看，则是集合与元素的关系，即思政课，(蕴含在各类)课程(中的)思政(元素)等，是“大思政课”这个集合的元素。思政课与课程思政协同育人。“大思政课”寓于思政课和课程思政元素中，并通过它们体现、表现和实现其主旨。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实党的二十大提出高中阶段学校多样化发展要求，重视落实艺术类课程教学及其在为党育人，为国育才中不可或缺的地位，我们当以新高考为导向，以思政课为引领，对艺术类课程，当然也包括文化课程，进行潜心挖掘，遍地开花，守正创新，开足马力去开发本土课程思政参考教材，构建“大思政课”育人格局，落实立德树人根本任务，推进学校思想政治教育水平，整体逐步提升。

本文为甘肃省思政类专项课题研究成果，课题号：GS[2023]GHBZX821

 地址：甘肃省张家川二中，电话16693088161