**进一步加强高校校园文化建设的思考**

谢纳泽

（河南大学 药学院 ，河南 开封 475004）

**摘 要：**当前高校校园文化建设中存在一些问题，主要表现在：娱乐性有余，思想性不足；线下活动丰富，线上活动贫乏；学生的文化活动热，教师的文化活动冷；重获奖表彰，轻过程参与；注重褒奖“精英”，关注“草根”不够。应健全校园文化建设的组织领导，注重校园文化活动内涵提升，运用互联网创新校园文化活动方式载体，加强学生参加校园文化活动的动机引导，完善校园文化活动的激励机制，实现校园文化在更高水平上健康发展。

**关键词：**高校；校园文化；校园文化建设

**基金项目：**2016年度河南大学基层党建创新项目“大学生党员先进性建设的多维路径研究”（批准文号：校党组发〔2016〕28号）、2017年度河南大学宣传思想工作研究课题“新媒体时代下加强和改进高校思想政治工作对策性研究”、河南大学第十六批教学改革研究项目“把创新创业教育融入校园文化建设的路径研究（立项编号：HDXJJG2016-037）”的阶段性成果。

校园文化是育人的重要资源，校园文化活动是育人的重要载体，校园文化建设是育人的重要环节。中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于进一步加强和改进新形势下高校宣传思想工作的意见》明确要求，“建设具有中国特色、体现时代要求的大学文化”，“切实加强校园文化建设”。近年来，随着以文化人、以文育人良好氛围的不断优化，各高校越来越重视校园文化建设。然而，在校园文化蓬勃发展的同时，也暴露出一些亟待关注的问题，必须采取行之有效地应对措施，推动校园文化健康发展和作用发挥。

**一、当前高校校园文化建设存在的主要问题**

与深化高等教育综合改革要求和大学生的渴盼相比，当前高校校园文化建设存在的薄弱环节和亟待解决的问题主要集中在以下几个方面。

**1.娱乐性有余，思想性不足**

育人是高校的第一要务，学校的一切活动，包括校园文化建设，必须服从和服务于这一主题。这就决定了高校的校园文化活动要坚持娱乐性、趣味性与教育性、思想性的有机统一。但当下很多高校校园文化活动都过于注重娱乐性和观赏性，[1]过于追求轰轰烈烈的大场面，好像人多势众、热热闹闹才是活动成功与否的衡量标准，而内涵和主题往往被忽视了。

**2.线下活动丰富，线上活动贫乏**

经过持续不断地探索与积累，各高校线下传统的校园文化活动形式多样、精彩纷呈、成绩喜人。但与线下的校园文化活动相比，线上的校园文化活动就显得过于贫乏，高校对校园网络文化建设重视不到位，这与青年大学生作为网民主要群体的客观现实极不相称、与大学生在线上的积极活跃形成了鲜明反差。

**3.学生的文化活动热，教师的文化活动冷**

广大师生是校园文化活动的主体，只有师生共同参与，校园文化才会有较强的生命力。[2]但目前，高校学生文化活动的责任主体明确、组织领导完善，计划性较强，而教师文化活动的组织领导体制还不够明确，保障机制尚不够有力，以教师为主体的校园文化活动数量不多、形式单一，以学生为主体的校园文化活动也鲜有教师参加，这与高校校园文化建设的实际需要和广大教师的期待都有较大差距。

**4.重获奖表彰,轻过程参与**

校园文化活动为大学生搭建了锻炼成长的良好平台，贵在参与、重在体验，且大学生在活动中的收获正如校园文化活动本身一样，是丰富多彩的。但现实生活中，相当多的同学重结果、轻过程，追求即时功利，实用倾向明显，功利色彩过重，对于获奖和荣誉热情过高，在一次次作“绿叶”之后，参与的积极性减退，没有达到应有的坚持程度，也极大地影响了校园文化活动的参与面。

**5.注重褒奖“精英”，关注“草根”不够**

校园文化反映的是师生的利益与呼声，是服务全体、面向大众的，应该把触角伸向基层、“接地气”,最大限度地让更多“草根”学生得到锻炼。但在实践中，参加校园文化活动的，特别是竞赛类校园文化活动的往往都是那一群“精英”，获奖者也总是那么少数人，对校园文化活动中的“草根”学生关注不够，在一定程度上挫伤了其参与活动的积极性。

**二、进一步加强高校校园文化建设的措施**

**1.健全校园文化建设的组织领导**

高校校园文化是社会主义先进文化的重要组成部分。加强校园文化建设对于推进高等教育改革发展、加强和改进大学生思想政治教育、全面提高大学生综合素质，具有十分重要的意义。[3]习近平同志在全国高校思想政治工作会议上的讲话中也强调，要更加注重以文化人以文育人，广泛开展文明校园创建，开展形式多样、健康向上、格调高雅的校园文化活动。[4]高校应站在增强学校软实力和核心竞争力的高度，站在全面推进高校综合改革和提高人才培养质量的高度，统筹谋划校园文化建设。把校园文化建设纳入学校的总体发展规划，把校园文化建设人才纳入学校人才队伍建设整体规划和年度培养培训计划之中，加大人、财、物等方面投入，强化条件保障，健全服务支撑体系，及时解决校园文化建设过程中遇到的实际困难和问题。

良好的校园文化能使包括教师在内的所有师生员工受益，因此，高校必须树立全员共建校园文化的意识。[5]特别是要把教师的校园文化活动纳入学校校园文化建设整体规划，建立健全教师参与校园文化活动的领导体制，为教师参与校园文化活动提供必要的条件和保障，最大限度地调动和发挥教师的积极性、主动性和创造性。要不断提高教师参与和指导学生校园文化活动的意识和能力，发挥教师为主体的校园文化活动对学生文化活动的示范带动、协同呼应、彼此促进作用。

**2.注重校园文化活动内涵提升**

立德树人，培养人才是高校的立身之本。校园文化是学校教育教学活动的重要组成部分，是全面育人不可或缺的重要环节，因此，校园文化活动的设计者、策划者要加强校园文化活动的顶层设计，不能为活动而活动，不能只图一时的热热闹闹，要围绕全面提升人才培养能力这个核心点，把特定的内涵和主题有机融入校园文化活动之中，让校园文化成为有思想有灵魂有内涵的文化，使学生在欢欣鼓舞中获得情的感染和美的熏陶，发挥校园文化活动对大学生成长的导向、启迪、调适、服务功能，着力提升学生的思想水平、政治觉悟、道德品质和文化素养。例如，一年一度的迎新晚会，虽然是一项娱乐性较强的校园文化活动，也可以将感恩教育、新生适应性教育、安全教育等融于其中，引导大学生在开启大学精彩生活的同时，获得思考和启迪，从而缩短大学生活的迷茫期。

另一方面，丰富校园文化活动的内涵要力戒形式主义，不能只做表面文章，搞“花架子”，装“真样子”，要把德育与智育、体育、美育有机结合起来，寓教育与校园文化活动之中，既体现知识性、科学性、教育性，又不失趣味性、娱乐性、生动性，让学生在活动中受到潜移默化、润物无声的教育、鼓舞和启迪。比如大学生社会主义核心价值观建设，就不能依赖空洞的说教，而应该把社会主义核心价值观的要求融入大学生的学习生活之中，组织开展社会观察体验活动、生产劳动锻炼、爱心公益活动、益德益智的科技发明等涵养社会主义核心价值观的主题活动，发挥校园文化的熏陶渗透和实践转化作用，[6]促进大学生在服务他人、奉献社会的实践中实现自我审视、自我教育，将社会主义核心价值观内化于心、外化于行，并真正转化为自身的价值追求和自觉行动。

**3.运用互联网创新校园文化活动方式载体**

毛泽东曾说：“我们不但要提出任务，而且要解决完成任务的方法问题。我们的任务是过河，但是没有桥或没有船就不能过。不解决桥或船的问题，过河就是一句空话。”[7] “不讲究报道的方式、方法和技巧，不研究读者的心理和接受能力，人们就不愿听、不愿看。”[8]现实表明，网络化生活已成为当代大学生的常态，大学生已“无人不网”、“无处不网”、“无时不网”，网络已全方位、深层次影响着大学生的校园生活。校园文化活动的组织者必须强化阵地意识，适应移动互联网快速发展的新形势，主动运用新媒体、新技术创新校园文化活动方式载体，实现网络文化与校园文化的深度融合，扩大校园网络文化的育人覆盖面，增强渗透力。例如，“迎合”大学生对互联网的需求，从学生角度出发，采用“学校组织、网络搭台、学生唱戏”的模式，[9]建设一批既蕴含校园文化主题，又贴近师生学习生活的网络名站名栏、微信公众号和网络互动社区，吸引一批能写、能说、善歌、善演的大学生，设计开展网络校园文化活动，与线下的活动形成联动呼应，有利于优化校园文化活动实效。

同时，目前线上文化活动贫乏无味，与校园文化活动的设计者、组织者对开发利用网络资源繁荣校园文化使命感不强、“内存”不足、办法不多有直接关系。高校应切实认识到加强校园文化工作队伍建设的现实紧迫性与极端重要性，扎实做好校园文化工作队伍懂网、用网能力培训，能够熟练利用互联网设计开展形式多样的校园文化活动，提升高校校园网络文化的思想性、艺术性和教育性。中国大学生在线网正在进行的“第二届全国大学生网络文化节”就是很好的范例。

**4.着力加强学生参加校园文化活动的动机引导**

好榜样就像把人们召集到教堂的钟声。榜样是看得见的哲理，也是最有效的说服。表彰先进是推动工作的重要方法和有效手段，在校园文化建设过程中，要对在校园文化活动中涌现出的优秀分子和先进集体进行表彰奖励，以培育典型，树立标尺，激发大学生见贤思齐的正能量。大学是人生的黄金时期，这个“黄金期”不仅仅表现在生理年龄方面，更表现在一个人的自我改变、自我完善、自我超越方面。校园文化要为最大多数学生实现自我超越提供可能和平台。这就要求校园文化活动的设计者、组织者充分认识到校园文化的力量，加强学生参加校园文化活动的动机引导，最大限度地消除学生在校园文化活动中的功利思想，端正对荣誉的认识，“正确对待一时的成败得失，处优而不养尊，受挫而不短志，使顺境逆境都成为人生的财富而不是人生的包袱。”[10]要将群众观点贯穿于校园文化活动始终，从活动设计策划到组织实施、总结提高，都要汇聚集体的智慧和大学生的力量，坚持“自上而下”与“自下而上”相结合进行活动设计，做到既要立意高远，又紧接地气，让大学生变“要我参加”为“我要参加”，即便是像“创青春”创业大赛等有一定“门槛儿”的科技创新类校园文化活动，也应该广泛宣传，层层遴选，让更多学生参与其中、得到学习和锻炼提高。

**5.完善校园文化活动的激励机制**

校园文化是一种颇具大众性、开放性特色的文化，校园文化活动的参与者越“众”越好。越是没有爱好、缺乏特长的“草根”学生，越是校园文化活动应该特别关注和吸引的对象，越需要引导他们培养兴趣爱好、发展个性特长，他们在校园文化活动中的收获和感悟会更多。同时，经历是一种财富，这里的“经历”不仅仅指结果，更在于扎扎实实的准备过程。作为校园文化活动的管理者、设计者，应该通过校园文化搭建学生锻炼成长的平台，而不是一决高下的竞技场。要进一步完善校园文化活动激励机制，加强活动过程管理和跟踪服务，不能简单地以“结果为王”、以成败论英雄，要善于发现和赏识最大多数人在活动过程中的闪光点，及时给予肯定和激励。特别是对于那些需要经验积累的活动来说，多一次经历就多一次体验和尝试，就多一份成熟和经验。从某种意义上来说，重视过程激励就是育人中的以学生为本。比如演讲比赛，性格外向、不怯场、有经验、善表达的选手表现就会相对自然一些，出彩的可能性就大，但对于性格比较内向的学生而言，登台本身就是一种挑战，就可谓价值连城，就值得肯定，也应该得到肯定。

**参考文献：**

[1]李娟，田宝柱，静丽贤.绿色教育视域下高校校园文化建设[J].教育与职业，2016，（21）:110-111.

[2]陈波，刘杰.新形势下高校校园文化建设路径略探[J].学校党建与思想教育，2015，（11）:84-85.

[3]教育部、共青团中央关于加强和改进高等学校校园文化建设的意见（教社政[2004]16号）[Z].2004-12-20.

[4]习近平在全国高校思想政治工作会议上强调：把思想政治工作贯穿教育教学全过程 开创我国高等教育事业发展新局面[N].人民日报 .2016-12-09（01）.

[5]王德斌.当前高校校园文化建设存在的问题及对策探析[J].思想理论教育导刊，2009，（6）:107-109.

[6]朱志明，魏宝珠.社会主义核心价值观融入高校校园文化建设的路径探究[J].思想教育研究，2016，（2）:40-43.

[7]毛泽东选集，第1卷[M]．北京：人民出版社，1991：139.

[8]中国共产党十三大以来重要文献选编[Z]．北京：人民出版社，1991：744.

[9]苏明.创新网络思想政治教育[N].中国教育报，2015-02-05（2）.

[10]习近平在中国政法大学考察时强调：立德树人 德法兼修 抓好法治人才培养 励志勤学 刻苦磨炼 促进青年成长进步[N].中国教育报.2017-05-04（01）.

**作者简介：**谢纳泽（1970.1- ），男，河南信阳人，硕士，副教授，河南大学药学院副院长，硕士生导师。研究方向：高校德育。

电话：15503785150；E-mail: 569296419@qq.com

通讯地址：河南省开封市金明大道河南大学药学院